75
Der Geistertanz

Matthisson

Nachlaß, Lfg. 31

155

Singstimme
Orig. Tonart

Pianoforte

Etwas geschwind

sempre pp

Die bret-ter-ne Kammer der To - ten er-bebt, wenn zwölfmal den Hammer die

Mit-ternacht hebt. Rasch tan-zen um Grä-ber und morsches Ge-bein wir

luf - ti-gen Schweber den sau-sen-den Reihn.

cresc.

pp

Recit.

Was win-seln die Hun - de beim schlafen-den Herrn? Sie

wit - tern die Run - de der Gei - - ster von fern.

pp