

Jacopo Melani

Arie der Doralba aus der Oper: „Il Girello“

Sconsigliata Doralba, ove t'aggiri?
 Non vedi a tuoi sospiri
 Muto il ciel, sordo un' schiavo e cieco Amore!?
 Del tuo servile ardore
 Son chimere gli affanni, son aborti i pensieri,
 Son gli affetti bugie, le speranze deliri.
 Sconsigliata Doralba, ove t'aggiri?

Ma se dell' alma mia
 Uno schiavo è la spene,
 Paventar le caténe,
 O mio cor, è pazzia!

Mustafa, dove sei?
 Dove soggiorna il sol degli occhi miei?
 Torna ben mio, deh torna a bear questo petto,
 Pria che diventi oggetto,
 Dei martiri più rei!
 Mustafa, dove sei?

Törichte Doralba, wohin verlierst du dich?
 Siehst du nicht zu deinen Seufzern
 Stumm den Himmel, taub einen Sklaven und blind Gott Amor!?
 Deiner erniedrigenden Leidenschaft
 Sorgen sind Chimären, ihre Gedanken verfehlt,
 Ihre Empfindungen Trug, ihre Hoffnungen Wahnsinn.
 Törichte Doralba, wohin verlierst du dich?

Aber, wenn meines Herzens
 Hoffnung ein Sklave ist,
 Die Ketten zu fürchten,
 O mein Herz, wäre Torheit!

Mustafa, wo bist du?
 Wo weilt die Sonne meiner Augen?
 Kehre zurück mein Geliebter, ach komm, zu beseligen dieses
 Herz,

Bevor es zum Gegenstand wird
 Noch grausamerer Qualen!
 Mustafa, wo bist du?

Andante sostenuto

p
 Scon - si - glia - ta Do - ral - ba, o -

p *cresc.*
 ve t'ag - gi - ri? Non ve - dia tuo i so - spi - ri

p *cresc.* *molto*

f. *mf* *un poco rit.*
 mu to il ciel, sordo un' schia - vo e cie - co, e cie - co A - mo - re!?

f *mp* *tr* *mf* *un poco rit.*