

Piano introduction for 'N° 8. Jesu Christe.' The piece is in G major and 2/4 time. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

N° 8. Jesu Christe.

Adagio.

Sopran. *f* Je - - su, Je - - su Chri - - ste, Jesu Chri - -

Alt. *f* Je - - su, Je - - su Chri - - ste, Jesu Chri - -

Tenor. *f* Je - - su, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - -

Bass. *f* Je - - su, Je - - su Chri - - ste, Jesu Chri - -

Pianoforte. *f*

The first system of the vocal score includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with the piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'f' (forte). The lyrics are: 'Je - - su, Je - - su Chri - - ste, Jesu Chri - -'.

Adagio.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

The second system of the vocal score continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 'ste, Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.' The piano part features a rhythmic accompaniment.