

Arie der Teodata

aus „Flavio“ (1723)

(Nicola Haym)

Che colpa è la mia
se Amor vuol così?
con mille
faville
più strali m'invia
l'alato,
bendato,
ch' il cor mi feri.
Ogn un sà, ch' Amore
tiranno è d'un core;
col dardo
d'un guardo
il tuo già tradi.

Was ist meine Schuld denn,
wenn Amor so will?
mit tausend
Funken
mehr noch der Pfeile auf mich versendet
der geflügelte,
blinde,
der das Herz mir traf.
Ein jeder weiß, daß Amor
Herr ist über ein Herz;
mit dem Geschöß
eines Blickes
verführt' er das deine schon.

Allegro, ma non troppo.

9.

Geigen

f

Cembalo

p

Che col-paè la mi-a, se A-

mor vuol co - si? Geigen

se A - mor vuol co - si, se A -