

VACCAI English Title as published by Schirmer	First sentence	Original Tempo indication	H I G H	Peters High Voice IMSLP	Schirmer PD Ed for High Soprano (IMSLP) =Ricordi Sopr/Ten	M E D I U M	Schirmer Old Edition for Soprano and Tenor (IMSLP) =Peters Medium =Ricordi Mezzo Sopr/Baritono	M E Z Z O & B A R I T O N E	Ricordi Low (Contralto e Basso)	Peters Low/Schirmer Low (Current Edition)	C O N T R A L T O & B A S S	Schirmer (Old Edition for Alto and Baritone, PD) IMSLP
01 Lesson I The diatonic scale	Manca sollecita	Adagio		Eb	D		C		Bb	Bb		A
02 Intervals of the Thrid	Semplicetta tortorella	Andantino		G	G		F		F = Peters Medium	Eb		D
03 Lesson II Intervals of the Fourth	Lascia il Lido	Adagio		Bb	Ab		G		G = Peters Medium	F		Eb
04 Intervals of the Fifth	Avezzo a vivere	Andante		F	Eb		D		D	Db		Bb
05 Lesson III intervals of the Sixth	Bella prova d'alma forte	Andantino		C	C		Bb		G	G		G
06 Lesson IV Intervals of the Seventh	Fra l'ombre un lampo solo	Adagio		D	D		C		Bb	Bb		A
07 Intervals of the Octave	Quell'onda che ruina	Andante		D	D		C		A	Bb		Ab
08 Lesson V Half tones or Semitones	Delira dubbiosa	Andantino		G	G		F		Eb	Eb		D
09 Lesson VI Syncopation	Nel contrasto amor s'accende	Moderato		Bb	Bb		G		G = Peters Medium	F		Eb
10 Lesson VII Runs and Scale Passages Andantino	Come il candore d'intatta neve	<i>none</i>		A	A		G		F	F		E
11 Lesson VII Runs and Scale Passages Allegretto	Come il candore d'intatta neve	<i>none</i>		A	A		G		F	F		E
12 Lesson VII Runs and Scale Passages Allegro	Come il candore d'intatta neve	<i>none</i>		A	A		G		F	F		E
13 Lesson VIII The appoggiatura taken from above or below	Senza l'amabile Dio di Citera	Andante		A	A		G		F	F		Eb
14 The Accaciatura	Benchè di senso privo	Andantino		F	F		E		D	D		C
15 Lesson IX The Mordent	La gioja verace	Allegro		Bb	Bb		A		G	G		F
16 Different ways of executing the Mordent Slow	L'augeletto in lacci stretto	Andantino		G	G		F		D	D		Db
17 Different ways of executing the Mordent	L'augeletto in lacci stretto	Andantino		G	G		F		D	D		Db
18 Lesson X Introductory to the Grupetto or Turn Andantino	Quando accende un nobil petto	Moderato		F	F		Eb		D	D		C
19 Lesson X Introductory to the Grupetto or Turn Allegretto	Quando accende un nobil petto	Moderato		F	F		Eb		D	D		C
20 Lesson X Introductory to the Grupetto or Turn Allegro	Quando accende un nobil petto	Moderato		F	F		Eb		D	D		C
21 The Grupetto or Turn	Piu non si trovano	Poco Andante		F	F		Eb		D	Db		C
22 Lesson XI Introduction to the Trill or Shake Moderato	Se povero il ruscello	Allegro Moderato		G	G		F		Eb	Eb		D
23 Lesson XI Introduction to the Trill or Shake	Se povero il ruscello	Allegro Moderato		G	G		F		Eb	Eb		D
24 Lesson XII runs and Scale Passages Moderato	Siam navi all'onde	Allegro Moderato		Eb	D		C		Bb	Bb		A
25 Lesson XII runs and Scale Passages	Siam navi all'onde	Allegro Moderato		Eb	D		C		Bb	Bb		A
26 Portamento	Vorrei spiegar l'affano	Andante		B	Bb		A		F#	G		F
27 Portamento The second way	O placido mare lusinghi la sponda	Allegretto		A	A		G		F	F		E
28 Lesson XIV The Recitativo	La patria e un tutto di qui siam parti	Recitativo		D	D		C		F	F		A
29 Lesson XV Recapitulation	A la stagione de'fiori	Moderato		A	Ab		G		F	E		E