

Tempo Markings/Peters First Edition : Leipzig/Berlin and its English Translation	Peters Friedlaender High/ Peters First Edition and all Editions High Voice	Interpreters High Voice (Original key)	IMC MediumVoice Peters Friedlaender LOW (Imslp)	Interpreters Medium Voice same key as IMC Medium Voice	Interpreters Med-Low Voice/Key Table Finley/ Drake	Finley/Drake (Med-Low Version)	Additional keys Med-Low Voice	First sentence	Low Voice IMC/ 54-59 NYC	Interpreters Low Voice Same Keys as IMC/54-59 NYC
Langsam, zart/Slow, Tenderly	A	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	G	Dieskau /Moore	F	Finley/Drake		1 <i>Im wunderschönen Monat Mai</i>	E	Quatshoff/Grimaud
Nicht schnell/Not Fast	A	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	G	Dieskau /Moore	F	Finley/Drake		2 <i>Aus meinen Tränen sprissen</i>	E	Quatshoff/Grimaud
Munter/Eagerly	D	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	C	Dieskau /Moore	Bb	Finley/Drake		3 <i>Die Rose, die Lilie, die Taube</i>	A	Quatshoff/Grimaud
Langsam/Slow	G	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	F	Dieskau /Moore	Eb	Finley/Drake		4 <i>Wenn ich in deine Augen seh</i>	D	Quatshoff/Grimaud
Leise/Softly	Bm	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Am	Dieskau /Moore	Gm	Finley/Drake	AbM	5 <i>Ich will meine Seele tauchen</i>	Gm	Quatshoff/Grimaud
Ziemlich langsam/Rather Slow	Em	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Dm	Dieskau /Moore	Cm	Finley/Drake	Dbm	6 <i>Im Rhein, im heiligen Strome</i>	Cm	Quatshoff/Grimaud
Nicht zu schnell/Not too Fast	C	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	C	Dieskau /Moore	Bb	Finley/Drake	B	7 <i>ich grolle nicht</i>	C	Quatshoff/Grimaud
-	Am (Gm)	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	F#m	Dieskau /Moore	Gm	Finley/Drake	F#m	8 <i>Und wüssten's die Blumen</i>	F#m	Quatshoff/Grimaud
Nicht zu rasch/Without rushing	Dm/D	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Dm/D	Dieskau /Moore	Dm	Finley/Drake	D	9 <i>Das ist ein Flöten und Geigen</i>	Bm	Quatshoff/Grimaud
Langsam/Slow	Gm	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Gm	Dieskau /Moore	Fm	Finley/Drake		10 <i>Hör' ich das Liedchen klingen</i>	Em	Quatshoff/Grimaud
-	Eb	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Eb	Dieskau /Moore	Db	Finley/Drake		11 <i>Ein jungling liebt ein Mädchen</i>	C	Quatshoff/Grimaud
Ziemlich langsam/Rather Slow	Bb	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Bb	Dieskau /Moore	Ab	Finley/Drake		12 <i>Am leuchtendem Sommermorgen</i>	G	Quatshoff/Grimaud
Leise/Softly	Ebm	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Ebm	Dieskau /Moore	Dbm	Finley/Drake	Dm	13 <i>Ich hab'im traum geweinet</i>	Dbm	Quatshoff/Grimaud
-	B	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	B	Dieskau /Moore	A	Finley/Drake	Bb	14 <i>Allnächtlich im Traume</i>	A	Quatshoff/Grimaud
Lebendig/Lively	E	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	D	Dieskau /Moore	C	Finley/Drake	Db	15 <i>Aus alten Märchen</i>	C	Quatshoff/Grimaud
Ziemlich langsam/Rather Slow	C#/Db	F. Wunderlich/H. Giesen, H. Prey/L. Hokanson	Bm	Dieskau /Moore	A m	Finley/Drake	Bbm	16 <i>Die alten bösen Lieder</i>	Am	Quatshoff/Grimaud