

O.
le - re del ciel. Re - spi - ra, o ca - ra! di tua per-dita a-ma-ra fia do -
pa-tiently bear. Oh rouse thee, my dearest, from the sad re-col-lection; brighter

O.
ma-ni, se vuoi, dol - ce com - pen-so que-sto cor, questa ma-no, che il mio te - nero a -
days are before thee. Say to - morrow thou wilt bless my af - fection, let thy hand be the

Donna Anna. Don Octavio.
A.
mor. O Dei! che di - te in si tri-sti mo - men-ti. E che? vor -
pledge. Ah no, how can'st thou speak of joy when I'm weeping? Ah then, since

O.
re - sti con in - du - gi no - vel - li ac - cre - scer le mie pe - ne? cru -
faith-ful love or pray'rs can-not move thee, too well I see that thou dost not

Nº 23. "Crudele?," Recitative and Aria.

Donna Anna. Larghetto.
A.
de-le! Cru-de-le? Ah no, mio be-ne!
love me! Not loveth thee? Ah ne'er be-lieve it!
Risoluto.
Strings throughout.
p

A.
Troppo mi spia - ce al-lon-ta-narti un ben che lun-gamente la nostr' al - ma de-si - a.
Could I accept, while my tears yet freshly flow, the best fulfilment of my heart's dearest wishes?