ACT II.

Garten am Palast des Bassa Selim.

Rechts vorn eine Bank; etwas mehr zurückstehend ein grosser, dichtbelaubter Baum. Links ein Kiosk. Im Hintergrund ist ein Flügel des Palastes sichtbar.

Blonde und Osmin treten von links hinten ein.

Blonde. O des Zankens, Befehlens und Murrens wird auch kein Ende! Einmal für allemal: das steht mir nicht an! Denkst du alter Murrkopf etwa eine türkische Sklavin vor dir zu haben, die bei deinen Befehlen zittert? O da irrst du dich sehr! Mit europäischen Mädchen springt man nicht so herum; denen begegnet man ganz anders.

Nº 8. ARIE.

Andante grazioso.

p nur Str. Quart. *f* *p* *f*

Blonde.

Bl. Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Ge-fäl-lig-keit und Scherzen er-

p

Bl. o-bert man die Her-zen der gu-ten Mädchen leicht, der gu-ten Mädchen

cresc. *p*

Bl. leicht. Doch mür-ri-sches Be-feh-len, und Pol-tern, Zan-ken,

mf Viol. I. *p* *mf* *p*

Bl. Plagen, und Pol-tern, Zanken, Plagen macht, dass in we-nig Tagen so

mf *cresc.* *f* *p*

This is a high resolution scan (600 dpi) of a PD work property (original copy) of www.classicalsingersheetmusic.com