

O CESSATE DI PIAGARMI.

O lasst ab, mich zu verwunden

v. Alessandro Scarlatti.
(1680.)Bearbeitung v. Prof. Ad. Schimon.
Deutsch v. Ferd. Gumbert.

Adagio. *p*

1ma Strofa.
1te Strophe.

O ces - sa - te di pia - gar - mi,
O lasst ab, mich zu ver - wun - den,

2da Strofa.
2te Strophe.

Più d'un an - gue, più d'un a - spe
Durch der Schlan - ge, tie - fe Wun - den

PIANO.

O la - scia - te - mi mo - rir, O la - scia - te - mi mo - rir,
o - der ge - bet mir den Tod, Au - gen, ge - bet mir den Tod!

eru - die sor - di a' miei so - spir, eru - die sor - di a' miei so - spir,
hin ich e - wig - lich be - droht; bin ich e - wig - lich be - droht;

cre - scen - do poco a

Lu - ci in - gra - te, di - spie - ta - te, lu - ci in - gra - te, di - spie - ta - te,
Wollt ihr kalt und hart nur schel - nen, wollt ihr kalt und hart nur schel - nen,
cre - scen - do poco a

oc - chi al - tie - ri, oc - chia - tro - ci, voi po - te - te. ri - sa - nar - mi,
könnt ihr, Au - gen, euch nur wei - den fühl - los stolz an mei - nen Lei - den,

ANDRÉ 12485. D moll.

Die Bearbeitung und die Uebersetzung sind Verlag und Eigenthum für alle Länder v. Joham André, Offenbach a. Main.
Contralto.