

Dopo Tante e Tante Pene.  
Nach dem Leid, dem vielen, schweren.

## CANTATE

von B. Marcello.

(geb. 1680, gest. 1739)

Bearbeitung und deutsche Worte

von Prof. Ferd. Sieber.\*)

*Adagio, ma non troppo.*

CANTO.



PIANO.



nan - za pu\_re al fin a voi ri \_ tor \_ no, va - ghe lu \_ ci \_ del mio ben! Do - po  
trot - fßen, kann zu\_rück ich end\_l ich keh - ren zu dir, Lieb', voll sel' - ger Lust! Nach dem



tan\_tee tan \_te pe \_ne pu\_re al fin a voi ri \_ tor \_ no, va - ghe lu \_ ci \_ del mio  
Leid, dem vie - len, schwe - ren, kann zu\_rück ich end\_l ich keh - ren zu dir, Lieb', voll sel' - ger



ben, pu\_re al fin a voi ri - tor - no, va - ghe lu - ci \_ del mio ben!  
Lust, kann zu\_rück ich end\_l ich keh - ren zu dir, Lieb', voll sel' - ger Lust!



Mittel.

ANDRÉ 15594. I. D.

\*) Die Bearbeitung und Uebersetzung sind Verlag und Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.