

## Alessandro Scarlatti

Arie des Ismael aus dem Oratorium  
*„Il Sedecia, Re di Gerusalemme“*

Caldo sangue,  
 Che bagnando il sen mi vai  
 E d'amore  
 Fai gran fede al genitore,  
 Fuggi pur, fuggi da me,  
 Chio già moro e resto esangue!  
 Forse un di risorgerai  
 Per vendetta  
 Della man, che mi saetta;  
 E il vigor, che in me già manca,  
 Caldo sangue,  
 Passerà più saldo in te.

Heißes Blut,  
 Das du mir die Brust netzend herabfließt  
 Und von meiner Liebe  
 Dem Vater ein lautes Zeugnis ablegst,  
 Fliehe nur dahin, entfliehe aus mir,  
 Der ich schon sterbe und entseelt daliege.  
 Vielleicht wirst du eines Tages wiedererstehen,  
 Zu rächen  
 Die Hand, die mich hinstreckt;  
 Und die Kraft, die mir schon ausgeht,  
 Heißes Blut,  
 Wird stärker dann auf dich übergehen.

*„Largo“*

pp

Cal - do san - gue,

p

cal - do sangue, che bagnando il sen mi va - i

cresc.

mf      p tranquillo      mf

e d'a - mo-re faigra nfe de al ge - ni-to-re, fuggi pur, fug-gi da me, chio - tranquillo

cresc.

mf      p      mf