

# Nicola Porpora.

## Arie aus einer Solo-Kantate.

So ben, che la speranza,  
In fronte a chi s'adora,  
Bella la frode ancora  
Fa spesso divenir.

Ma so pur, che la speme  
Lusinga la costanza  
D'un cor, che sempre teme  
Vicino il suo morir.

Ich weiß wohl, daß die Hoffnung  
Vonseiten dessen, den man anbetet,  
Schön selbst noch den Betrug  
Oft erscheinen läßt.

Aber ich weiß doch auch, daß Hoffen  
Schmeichelt der Beständigkeit  
Eines Herzens, das stets fürchtet,  
Dem Tode nahe zu sein.

*„Allegro“ (non troppo)*

So ben, che la spe-ran-za, in

fron-te a chi s'a-do - ra, bel - - - la la fro-de an - co - ra, bel -

- la la fro-de an - co - ra, la fro-de an - co - - ra fa spes-so,

poco decresc.