

Nº 3. Tuba mirum.

Andante.

Basso Solo.

Trombone.

Tu-ba mi-rum spargens so-

Trombone.

Piano.

*f**p*

- num, tu- ba mi-rum spargens so-num per se-

pul-chra re-gi-o-num, co-get om-nes an-te thronum, co-get

a Tenore Solo.

Mors stu-pe-bit et na-tu-ra, cum re-

om-nes an-te thro-num.

a Streichinstr.

f p

sur-get cre-a-tu-ra, ju-di-can-ti re-spon-su-ra.

Li - ber scrip-tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti -

p *b $\flat$* Fag.

ne - tur, un - de mun - dus, mun - dus

b Alto Solo.

Ju - dex er - go cum se -

ju - di - ce - tur.

cresc. *p*

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma -

p *sf*

C Soprano Solo.

Quid sum mi - ser, tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga -

ne - bit.

tu-rus? cum vix ju-stus, ju-stus sit se-

Sopr. Solo. *d sotto voce*
 eu - rus? eum vix ju-stus, ju-stus sit se-
 Alto Solo. *sotto voce*
 cum vix ju-stus, ju-stus sit se-
 Ten. Solo. *sotto voce*
 cum vix ju-stus, ju-stus sit se-
 Basso Solo. *sotto voce*
 eum vix ju-stus, ju-stus sit se-

d Fag., Corni di B. *sf*

f p cresc. f
 eu - rus, eum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - eu - rus?
f p cresc. f
 eu - rus, eum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - eu - rus?
f p cresc. f
 eu - rus, eum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - eu - rus?
f p cresc. f
 eu - rus, eum vix ju-stus, vix ju-stus sit se - eu - rus?

f p cresc. f p